M784.3
H12p3

HAHN

D'UNE PRISON.

Return this book on or before the
Latest Date stamped below.

University of Illinois Library

JUN 6 1958
4-19
APR 2 0 1971
MAR 3 0 1959
JUN 2 6 1972
JUN 8 1960
8/22
FEB 12 1963
SEP 1 7 1991
1-2-01
JUN 1 9 1963
MAR 0 4 1997
JUN 2 2 1965
OCT 15 1998
10/14/98
ASR
JUN 2 4 1966
MAY 24 2004
SEP - 7 1966
AUG 12 1967
JAN 11 1969
APR 1 1970
MAY 4 1970
AUG 1 5 1970

L161—H41

SIX MÉLODIES

		Prix nets
1	CIMETIÈRE DE CAMPAGNE *Poésie de GABRIEL VICAIRE*	2 »
2	FLEUR FANÉE *Poésie de LÉON DIERX*	1 »
3	L'INCRÉDULE *Poésie de PAUL VERLAINE*	1 »
4	LES CYGNES *Poésie de ARMAND RENAUD*	1.75
5	D'UNE PRISON *Poésie de PAUL VERLAINE*	1.50
6	DERNIER VŒU *Poésie de THÉODORE de BANVILLE*	1.50

PRIX TEMPORAIRE
9

Musique de

REYNALDO HAHN

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous Pays

40 %
HEUGEL
Printed in France

à Léon DAUDET.

D'UNE PRISON...

POÈME
de
PAUL VERLAINE.

« Par dessus le mur de ma fenêtre..... je voyais, c'était en Août, se balancer la cime aux feuilles voluptueusement frémissantes de quelque haut peuplier d'un square ou d'un boulevard voisin. En même temps m'arrivaient des rumeurs lointaines, adoucies, de fête....»

PAUL VERLAINE

MUSIQUE
de
REYNALDO HAHN.

Pas trop lent.

Avec la plus grande tranquillité.

CHANT.

PIANO.

Le ciel est par dessus le toit, si bleu, si cal - - me... Un ar_bre, par dessus le toit — ber_ce sa pal - - me... La clo_che dans le ciel qu'on voit, — doucement tin - te, Un oi_seau sur l'ar_bre qu'on voit, chante sa plain - - te... Mon

Les deux pédales constamment.

Dim.

encore si possible.

Copyright renewed in 1922
COPYRIGHT by HEUGEL et Cie 1894.

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, H et Cie 8048. HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

M 784.3
8H 12p3 MUSIC

Dieu, mon Dieu! La vie est là simple et tran-quil - le!.. Cet-te pai-si-ble rumeur

Cresc. *Express.* *pp* *p*

Un peu plus lent, et douloureux.

là vient de la vil - le... Qu'as-tu fait, ô toi que voi -

rit. *f* *Très expressif.*

- là pleurant sans ces - se Dis! qu'as-tu fait, toi que voi - là, de ta jeu -

Dim. *p* *Suivez*

a Tempo.

- nes - se? Le ciel est, par des-sus le toit si bleu

p *pp*

si cal - - - me!..

ppp

Imp. A. Mounot. Paris.

AU MÉNESTREL
2 bis, rue Vivienne
PRIX NETS

MUSIQUE DE CHANT

CHOIX DE MÉLODIES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

HEUGEL
Éditeur.
PRIX NETS

Les Romances et Mélodies suivies des N°s 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano.

Barbirolli. Le Mimosa 1 75
La Mort d'une Rose . . . . . 2 »
Tristesse de la mer 1 50
Si je vis . . . . . 1 »
Consolation 1 50
J'ai crié ma peine . . . . . 1 »
Bernard. Ça fait peur aux oiseaux (1.2) 1 75
Bizet (G.). A une fleur 1 75
Adieux à Suzon (1.2). 1 75
Sonnet de Ronsard (1) . . . . . 1 »
Guitare (1) 1 50
Rose d'amour (1.2) 1 75
Le Grillon . . . . . 2 »
Blanc et Dauphin. RONDES ET CHANSONS D'AVRIL :
1. Muguets et Coquelicots, ronde. . 1 75
2. Cerises prochaines, chanson . . . » »
3. Les Caprices de la Reine, ronde . 1 75
4. Sur un nuage d'or, chanson . . . 1 75
5. Bobott' se marie, ronde 1 75
6. Madame l'Hirondelle 1 50
7. Mon P'tit Bateau, ronde. 1 75
8. Souvenirs, mélodie 1 75
9. Zon zon Laridaine, ronde 1 75
10. Nuit d'orage, récit 1 75
Le recueil. . . . . 6 »
CHANSONS D'ÉCOSSE ET DE BRETAGNE :
1. En partant pour l'Islande 1 75
2. Spring, ballade. 1 75
3. Chanson du Courlis. 1 75
4. Dans le clocher 1 75
5. Jack. 1 75
6. Le Ruisseau gelé 1 75
7. Schotch ballad 1 75
8. Le Goëland. 1 75
9. Les Papillons neufs. 1 75
10. Ecosse et Bretagne 1 75
Le recueil. . . . . 5 »
Blockx (J.). Sérénade de Milenka (1.2) 1 75
Bourgault-Ducoudray CHANSON (1.1). 1 50
Le Grillon (1.2) 1 75
Chanson d'amour (1.2) 1 50
Chanson de Loïc (1.2) 1 75
Sonnet du Misanthrope (1.2) 1 75
Chanson de mai (1.2) . . . . . » »
Bourgeois. La Véritable Manola (1.2) 1 75
Braga. Santa Lucia (1.2) . . . . . 2 »
La même, en feuille. . . . . 1 »
Castillon. Le Bûcher . . . . . 1 »
Le Semeur 1 75
Sonnet mélancolique 1 50
La Mer . . . . . 2 »
Renouveau 1 75
Vendange. . . . . 2 »
Chaminade. Aubade (1.2) 1 75
Ballade à la lune (1.2). . . . . 2 »
Chanson groënlandaise (1.2) 1 75
Chant d'amour (1.2). 1 75
L'été (1.2) 2 50
Mignonne (1.2) 1 75
Rosemonde (1.2) 1 75
Sérénade sévillane (1.2) . . . . . 2 »
Sombrero (1.2) . . . . . 2 »
Trahison (1.2) . . . . . 2 »
Vieille Chanson (1.2) 1 50
Villanelle (1.2) . . . . . 2 »
Le recueil. . . . . 8 »
Charpentier (G.). POÈMES CHANTÉS :
1. La petite Frileuse (1.2) . . . . . 2 »
2. Prière (1.2) 1 50
3. A une fille de Capri (1.2) 1 75
4. A Mules (1.2). . . . . 2 »
5. Chanson d'Automne (1.2.). . . . 1 75
6. La Cloche fêlée (1.2) 1 75
7. Parfum exotique (1.2) . . . . . 2 »
8. Chanson du chemin (1.2) . . . . 2 »
9. Complainte (1.2) . . . . . 2 »
10. Les Trois Sorcières (1.2). . . . 2 »
11. Les Chevaux de bois . . . . . 3 »
12. Allégorie. . . . . 2 »
13. La Musique (1.2) . . . . . 2 »
14. La Veillée rouge . . . . . 3 »
15. La Ronde des Compagnons . . . 2 »
16. Sérénade à Watteau . . . . . 2 »
Le recueil. . . . . 10 »
LES FLEURS DU MAL :
1. Les Yeux de Berthe. . . . . 2 »
2. Le Jet d'eau . . . . . 3 »
3. La Mort des Amants. . . . . 2 »
4. L'Invitation au Voyage (1.2). . . 2 »
Cui (César). Les Petiots. 1 75
Te souviens-tu d'une étoile ? . . . . » »
Te souviens-tu du baiser ? . . . . . » »
Les Songe-nants. 1 75
Pâle et blonde, etc 1 75
Delafosse. QUINTETTE DE FLEURS :
1. Vos yeux sont tombés dans mon cœur 1 »
2. Deux bluets, deux roses, deux lis. 1 »
3. Les seules fleurs . . . . . 1 »
4. Ton baiser est bien plus léger . . 1 »
5. On ne peut pas plus vous chérir. 1 »
Delibes. A ma mignonne (1.2). . . . » »
Arioso. — Blanche et Rose. . . Ch. 1 75
Chanson hongroise 1 75
Chanson de Barberine (1.2. . . . . 1 75
Chant de l'Almée 1 75
Chrysanthème. 1 75
Départ 1 75
Faut-il chanter ? . . . . . 1 »
Heure du soir. 1 75
Le meilleur moment des amours . . 1 50
Myrto. — Peine d'amour. . . . Ch. 1 75
Que l'heure est donc brève. 1 75
Regrets ! — Le Rossignol. . . . Ch. 1 75
Sérénade à Ninon (1.2) 1 75
Sérénade de Ruy Blas (1.2). 1 75
Les Trois Oiseaux, duo (sop. et mezzo) 2 »
Denza. Où vit l'amour (1.2). . . . . 2 »
Toujours des roses (1.2) 1 75
En traîneau (2 voix) . . . . . 2 »
Diémer. Les Ailes (1.2) . . . . . 2 »
La Fauvette (1.2) 1 75
Dubois (Th.). Le Baiser . . . . . 1 »
A Douardenez, en Bretagne. . . . . 1 »
Au Bord de l'Eau 1 75
La Chanson de Colin (1.2) 1 75
Le Dernier Regard (1.2) . . . . . » »
L'enfant à son ange gardien (1.2). . 1 50
La Jeune Fille à la Cigale (1.2) . . 2 »
Le Jeune Oiseleur (1.2) . . . . . 2 »
Je vois un palais maure (1.2) . . . 1 50
Par le sentier (1.2) 1 50
Près d'un ruisseau (1.2) 1 75
Prière . . . . . 1 »
Matin d'avril (1.2). 1 50
Les Oiseaux. 1 75

Dubois (Th.). *(Suite.)*
Sous le Saule . . . . . 2 »
Trimazô (1.2). 1 50
Un Mot (1.2) 1 50
Les Violettes 1 75
Les Vivants et les Morts . . . . . 2 »
La Voie lactée (1.2), etc. 1 75
MUSIQUES SUR L'EAU :
1. Ecoute la symphonie (1.2). . . . 1 50
2. La lune s'effeuille sur l'eau (1.2). 2 »
3. Sous la profondeur des feuilles (1.2) 1 75
4. Promenade à l'étang (1.2). . . . 1 75
5. Soir de silence (1.2). 1 75
6. Blancheurs d'ailes (1.2) 1 75
Le recueil. . . . . 6 »
Dupont (G.). Chanson (1.2). 1 50
Chanson des Noisettes (1.2.3) . . . 1 75
Chanson des Six Petits Oiseaux . . 2 »
Le Baiser . . . . . » »
Crépuscule d'été 1 50
La Rencontre . . . . . » »
Sérénade à Ninon (1.2) . . . . . 2 »
Fabre. Quand l'amant sortit . . . . » »
Fauré (Gabriel). Chanson. 1 50
Le Don silencieux. 1 50
LA CHANSON D'ÈVE (op. 95) :
1. Paradis 2 50
2. Prima verba . . . . . » »
3. Roses ardentes . . . . . » »
4. L'Aube blanche. . . . . » »
5. Comme Dieu rayonne . . . . . » »
6. Dans un parfum de roses blanches 1 50
7. Eau vivante 1 50
8. Veilles-tu, ma senteur de soleil . 1 75
9. Crépuscule 1 50
10. O mort, poussière d'étoiles. . . . » »
Le recueil in-4° cavalier . . . 6 »
Faure (J.). Charité (1.2) 1 75
O Salutaris . . . . . » »
Sancta Maria (1.2). . . . . 2 »
Bonjour Suzon ! 1 75
L'enfant au jardin (1.2) . . . . . » »
Les myrtes sont fleuris ! (1.2). . . . 1 75
Valse des feuilles (1.2). 1 75
Le Pressoir (1.2). 1 75
Crucifix, 2 voix (T. B.). 1 75
Alleluia d'amour (1.2). 1 75
Le Missel (1.2.3) 1 75
Notre Père (1.2). 1 50
Myosotis (1.2). . . . . » »
Partez, petits oiseaux (1.2). 1 75
Je crois (1.2) . . . . . 2 »
Nous avons passé sans nous voir . . » »
Mignonne, que désirez-vous ? (1.2) . 1 75
Février (H.). L'Intruse. 1 75
Elle avait trois couronnes . . . . . » »
Fischhof. Sur la route (1.2). . . . . » »
Souviens-toi, etc. . . . . » »
Fontenailles. Sérénade (1.2) . . . . » »
Le temps des roses (1.2) 1 75
Fleur dans un livre (1.2). . . . . » »
Chanson aux étoiles (1.2) 1 75
Amours posthumes (1.2). 1 75
Lyda (1.2) . . . . . 2 »
Gaubert. Arpège. . . . . 2 »
Nuit blanche 1 75
Sommeil 1 50
C'est la bonne heure. 1 50
C'était en juin. 1 50
Que tes yeux clairs 1 50
Vous m'avez dit, tel soir 1 50
Gounod. Mon habit. . . . . » »
Deux vieux amis, duo . . . . . 2 »
Ave Maria (prélude de Bach) 1 75
N°s 1. Pour soprano ou ténor. . . 1 75
1 *bis*. Pour mezzo-sop.
1 *ter*. Pour contralto ou baryton.
L'Aveu (1.2). 1 75
Soir d'automne (1.2) . . . . . 2 »
Notre-Dame de France (1.2.3.4.5) . . 1 75
Grieg. CHANSONS D'ENFANTS :
1. La Mer. . . . . » »
2. L'Arbre de Noël. 1 50
3. L'Appel . . . . . » »
4. Le Pêcheur 1 50
5. Poulain bai. 1 75
6. Sur la montagne 1 75
7. Psaume patriotique. 1 75
Hahn (R.). L'Énamourée 1 50
Mai (1.2) 1 75
Rêverie (1.2.3) 1 75
Fêtes galantes. 1 75
Trois jours de vendange 1 50
Si mes vers avaient des ailes (1.2) . 1 50
Paysage (1.2) . . . . . » »
Infidelité . . . . . » »
Cimetière de campagne . . . . . » »
Fleur fanée 1 75
Dernier vœu. . . . . » »
L'Incrédule . . . . . » »
Les Cygnes 1 75
D'une Prison . . . . . » »
La Délaissée. . . . . » »
Quand la nuit n'est pas étoilée. . . 1 75
A une Etoile (1.2) . . . . . » »
Le Chêne mort . . . . . » »
Avoir des ailes de colombe. 1 75
Eau printanière . . . . . » »
Roses en bracelet . . . . . » »
Au pays musulman . . . . . 2 »
Les Fontaines 1 75
Le Rossignol des lilas, etc.. . . . 1 50
CHANSONS GRISES :
1. Chanson d'automne. . . . . » »
2. Tous deux . . . . . » »
3. L'allée est sans fin . . . . . » »
4. Au sourdine 1 50
5. L'Heure exquise . . . . . » »
6. Paysage triste. . . . . » »
7. La bonne chanson 1 50
ETUDES LATINES :
1. Lydie (ténor, solo et chœur) . . . 2 50
2. Néère 1 50
3. Salinum . . . . . » »
4. Thaliarque (chœur à 2 v. et soli). 2 50
5. Lydé. 1 50
6. Vile potabis . . . . . » »
7. Tyndaris 1 50
8. Pholoé. . . . . » »
9. A Phidylé (solo de basse et chœur) 2 »
10. Phyllis. 1 50
Le recueil in-4° cavalier. . . 6 »
RONDELS :
1. Le Jour (à 4 voix). . . . . 2 »
2. Je me mets en votre mercy . . . » »
3. Le Printemps. . . . . 2 »

Hahn (R.). *(Suite.)*
4. L'Air. 1 50
5. La Paix . . . . . 1 »
6. Gardez le trait de la fenêtre . . 1 75
7. La Pêche. 1 75
8. Quand je fus pris au pavillon . . 1 »
9. Les Etoiles 1 75
10. L'Automne . . . . . 1 »
11. La Nuit (à 3 voix). 1 75
12. Le Souvenir d'avoir chanté . . . 1 »
Le recueil in-4° cavalier. . . 6 »
Holmès (A.). En Chemin (1.2) . . . 2 »
La Barque des Amours (1.2) . . . . 2 »
Chanson lointaine (1.2) . . . . . 2 »
Chanson persane (1.2). . . . . 2 »
L'Eternelle Idole (1.2.3) 1 75
Hymne à Vénus (1.2) . . . . . 2 »
Noël d'Irlande (1.2), etc. 1 75
CONTES DE FÉES :
1. L'Oiseau bleu. . . . . 2 »
2. La Lampe merveilleuse . . . . . 2 »
3. La Belle du Roi. 1 75
4. La Princesse Neige, duo. . . . . 3 »
5. Les Trois Serpentes 1 75
6. Le Chevalier Belle-Etoile . . . . 3 »
7. La Chatte Blanche . . . . . 2 »
8. La Source enchantée . . . . . 3 »
9. La Belle aux cheveux d'or. . . . 2 »
10. Les Voix du Rêve 1 75
Le recueil. . . . . 10 »
LES HEURES :
1. L'Heure rose (1.2). 2 50
2. L'Heure d'or (1.2). 1 75
3. L'Heure de pourpre (1.2) 1 75
4. L'Heure d'azur (1.2). 1 75
Le recueil. . . . . 3 »
Hüe (G.). L'Un et l'Autre 1 75
CROQUIS D'ORIENT :
1. Berceuse triste . . . . . 2 »
2. L'Ane blanc 1 50
3. Chanson d'amour et de soucl . . 1 »
4. La Fille du roi de Chine. . . . . 2 »
5. Sur l'Eau. 1 50
6. La Barbe blanche. 1 50
7. La Bourse d'or . . . . . 2 »
8. L'Oubli 1 50
JEUNES CHANSONS SUR DE VIEUX AIRS :
1. Les Petits Bateaux . . . . . 2 »
2. Guignol . . . . . 2 »
3. Sonnez les Matines . . . . . 2 »
4. Valse fleurie . . . . . 2 »
Le recueil in-4° cavalier. . . 6 »
CHANSONS DU VALET DE CŒUR :
1. Tête de femme est légère 1 75
2. Sur la tour de Montlhéry 1 50
3. A la Croisée 2 50
4. Le Passant . . . . . 2 »
Le recueil. . . . . 6 »
LIEDS DANS LA FORÊT :
1. Vers les bois 1 25
2. Les Vers-Luisants. 1 75
3. Exaltation . . . . . » »
4. Les Lys 1 25
5. Nos Chansons 1 50
6. Le Miroir de la Source 1 25
7. Rayon de Soleil. 1 25
8. Eternels baisers (duo) S. T. . . . 2 »
Le recueil. . . . . 5 »
TROIS POÈMES MARITIMES :
1. Mer grise. 1 50
2. Mer païenne . . . . . 2 »
3. Mer sauvage 2 50
Le recueil in-4° cavalier . . . » »
Jaques-Dalcroze. CHANSONS RUSTIQUES :
1. Le Fléau . . . . . » »
2. J'ai mené le cabri 1 50
3. Le Four et l'Enfer. . . . . » »
4. Les Yeux secs. . . . . » »
5. Le Malheur. 1 50
6. Les Pommes sont tombées. . . . . » »
7. Le Vent . . . . . » »
8. La Pluie 1 50
9. La Blessure. 1 50
10. Les Demoiselles blanches . . . . » »
11. Je t'attends ce soir . . . . . » »
12. Pour rien 1 50
Le recueil in-4°. . . . . 6 »
IDYLLES ET CHANSONS :
1. Robin et Marion . . . . . 3 »
2. La Chanson des Regrets. . . . . 3 »
3. Au bois de l'amour 1 50
4. La Belle morte 1 50
5. Adieu la rose. . . . . » »
6. La Petite Mariée 2 50
Le recueil. . . . . 6 »
Lalo (E.). L'Esclave. 1 75
Le Rouge-gorge (1.2) 1 75
Souvenir (1.2) 1 75
La Fenaison, etc. 1 75
Lassen (Ed.). Un Rêve (1.2) 1 75
Les Deux Nuages (1.2). . . . . » »
Une Vieille chanson (1.2) . . . . . » »
La Belle au bois dormant (1.2). . . . 1 50
Quand tu parais (1.2) . . . . . » »
Je pense à toi (1.2) 1 75
Cantique d'amour (1.2) 1 75
Les Roses de Jéricho (1.2) 1 75
Chante encore, duetto. 1 75
Avril, duetto . . . . . 2 »
Le Vieux Tilleul, duetto 1 75
Promenade matinale, duetto 1 75
Chanson de mai, duetto 1 50
Stations d'amour, duetto 1 75
L'Esprit de Dieu, duetto 1 75
Le Printemps et l'Amour, duetto . . 1 75
Leroux (X.). Le Nil (1.2.) 1 75
Ninon, Ninette, berceuse 1 75
Villanelle pour le printemps, etc. . 1 75
ROSES D'OCTOBRE, Sonnets à l'amie :
1. Dans tout ce qui me charme. . . 1 75
2. Ame et Parfum (1.2) 1 75
3. Tu m'as fait plus qu'un roi . . . 1 75
4. Devant la Mer 1 75
5. Femmes et Fleurs. 1 75
6. Floraison (1.2) 1 75
7. Je te rapporte un cœur 1 75
POÈMES DE BRETAGNE :
1. A l'Absente. . . . . » »
2. Pendant la tempête. . . . . 2 »
3. Sur la tombe d'un enfant . . . . » »
4. Légende des Trois Petits Mousses. 1 75
Massenet. A Colombine (1.2) 1 75
L'Ame des Oiseaux (1.2.3) 1 75
Les Ames (1.2) . . . . . 2 »
A Mignonne. . . . . » »

Massenet. *Amoureuse (1.2)* 1 75
Ames obscures (1.2). 1 50
Les Amoureuses sont des folles (1.2). 2 »
Aube païenne. 1 50
Avril est amoureux (1.2.3). . . . . 2 »
Beaux yeux que j'aime (1.2.3.4) . . 1 75
Ce que disent les cloches (1.2.3) . . » »
Chant provençal (1.2.3) 1 75
Chanson désespérée (1.2) 1 75
Crépuscule (1.2) 1 75
Élégie (1.2.3). . . . . » »
Enchantement (1.2.3.4.5) 1 75
Enfants (les) (1.2.3). 1 75
Les Extases (1.2) 1 75
Gavotte de Puyjoli. 1 50
Heure vécue. . . . . » »
Heure volée . . . . . B. 2 »
Horace et Lydie, duo (mezzo et bar.) 2 »
Hymne d'Amour (1.2.3) 2 50
Je t'aime (1.2.3) 1 50
Marquise (1.2.3.4) 1 75
Menteuse chérie (1.2) 1 50
La Mort de la Cigale (1.2) 1 50
Ne donne pas ton cœur (1.2.3) . . . » »
Noël païen (1.2.3.4) 1 75
La Nuit. 1 50
Nuit d'Espagne (1.2.3.4). 1 75
Oiseau des bois, duo. 1 75
Oiselets (les) (1.2.) 1 75
Ouvre tes yeux bleus (1.2.3.4) . . . 1 75
Pensée d'Automne (1.2.3.4) 1 75
Pensée de Printemps (1.2) . . . . . 2 »
Pitchounette (1.2.3). 1 75
Le Poète et le Fantôme (1.2). . . . 1 75
Plus vite (1.2.3) 1 75
Première Danse (1.2.3) 1 75
Regard d'enfant (1.2) 1 75
Septembre (1.2.3.4) 1 75
Sérénade du Passant (1.2). 1 75
Si les fleurs avaient des yeux (1.2.3) 1 »
Si tu l'oses (1.2.3) 1 75
Si tu veux, Mignonne (1.2.3) 1 75
Soir de Rêve 1 75
Souvenez-vous, Vierge Marie (1.2). . 1 75
La Veillée du Petit Jésus (1.2), etc. 1 75
EXPRESSIONS LYRIQUES :
1. Dialogue . . . . . 1 »
2. Les Nuages 1 50
3. En voyage 1 50
4. Battements d'ailes 1 50
5. Dernière lettre de Werther. . . . 2 »
6. Comme autrefois 1 50
7. Nocturne. 1 75
8. Mélancolie 1 75
9. Rose de mai 1 50
10. Feux follets d'amour . . . . . 2 »
Moret (E.). POUR TOI :
1. Blotti comme un oiseau frileux . . 1 75
2. Tout dort. 1 50
3. Dans le parc 1 75
4. Vers tout ce qui fut toi 1 50
5. Une heure sonne au lois 1 75
CHANSONS TRISTES. Un vol. in-4°. . . 5 »
L'HEURE CHANTANTE :
1. Mon Joli Roi . . . . . » »
2. Roses des roses (1.2). 1 50
3. Chiffon, chiffonnette . . . . . » »
4. Le mois des mois, duo . . T.B. 2 »
5. Marion et Nicolas . . . . . 2 »
6. C'est l'heure chantante 2 50
7. Joli berger (1.2) . . . . . » »
8. Ma Tourlourisette. . . . . » »
9. Dodo, Dodinette, duo 1 50
10. Vive la rose, duo . . . . . 2 »
Le recueil complet . . . . . 5 »
POÈME DU SILENCE :
1. Le Temps, l'Etendue et le Nombre . » »
2. Soir d'été (1.2) . . . . . » »
3. Rêverie 1 50
4. Le Ciel est gris 1 50
5. Nocturne. . . . . » »
6. Il pleut sur la mer . . . . . 2 »
7. Lune froide et sans auréole . . . » »
8. Le ciel est très bas . . . . . » »
9. La Mouette . . . . . » »
10. Il pleut des pétales de fleurs . . 1 50
11. La Lettre. . . . . » »
12. Sur le lac enchanté du silence . . 1 75
L'ILE D'EMAIL :
1. Au fil de l'eau 1 75
2. Dans le kiosque rose . . . . . 2 »
3. Fleurs du ciel gris 1 75
4. Les Oiseaux. 1 50
5. Nuit de printemps 1 75
6. Le sachet. 2 50
Le recueil . . . . . 6 »
ELLE ET MOI (Bonheur masqué) :
1. Tu peux baisser la tête 1 50
2. On dit que je suis changé 1 75
3. Je ne crains pas un coup d'épée . . » »
4. Vous qui savez tous mes revers . . » »
5. Oh ! sois plus lente à m'exaucer . . 1 75
6. Et pourtant un accord tacite . . . 1 75
Le recueil in-4° cavalier . . . 3 »
Ariette (1.2) . . . . . » »
A vous, troupe légère . . . . . » »
Au jardin joli (1.2) 1 50
Chanson grecque . . . . . » »
Clair de lune 2 50
Entends mon âme qui pleure . . . . » »
Les Fileuses. . . . . 2 »
L'Heure inoubliable . . . . . » »
Heures mortes. . . . . » »
Invocation . . . . . » »
Je ne sais pas où va la feuille morte (1.2 » »
Je t'aime chastement . . . . . » »
M'amie (1.2) . . . . . » »
L'Oubli (1.2) . . . . . » »
Quand je riais. . . . . » »
Rêve . . . . . » »
Roses rouges (1.2.3). 1 75
Sérénade florentine 1 75
Tubéreuse (1.2), etc . . . . . » »
Ollone (Max d'). Chanson . . . . . » »
Les Premières Communiantes . . . . 2 »
Ici-bas . . . . . » »
Laissez-le partir. . . . . 2 »
IN MEMORIAM (Tennyson) :
1. Sombre maison. 1 50
2. C'est bien, c'est quelque chose . . 1 75
3. Le Sentier 1 75
4. Oui, c'est là notre foi . . . . . 2 »
5. O portes ! . . . . . » »
6. Le vent qui passe 2 50
Paderewski (I.-J.). DOUZE MÉLODIES sur des poésies de Catulle Mendès :

Paderewski (I.-J.). *(Suite.)*
1. Dans la Forêt . . . . . 1 »
2. Ton cœur est d'or pur. 1 50
3. Le ciel est très bas . . . . . 1 »
4. Naguère 1 75
5. Un Jeune Pâtre. . . . . 1 »
6. Elle marche d'un pas distrait . . 2 »
7. La Nonne. 1 75
8. Vidnité . . . . . 2 »
9. Lune froide . . . . . 1 »
10. Querelleuse 1 75
11. L'Amour fatal. 2 50
12. L'Ennemie . . . . . 2 »
Le recueil in-4° cavalier. . . . 8 »
Paladilhe. J'ai dit aux étoiles . . . 1 50
Chanson rose — Pusquetelre . . Ch. 1 50
Sonnet de Pétrarque (1.2) 1 75
Psyché . . . . . 1 »
Les Yeux 1 75
Le Capelan, légende provençale. . . 1 50
A la villa Borghèse 1 75
Le Voyage. . . . . 1 »
La Chanson des Brises. 2 50
Petite Chanson 1 75
Fabliau (1.2) 1 75
Fête romaine (1.2) 1 75
Petits Enfants (1.2) 1 75
Le Vase brisé (1.2). 1 75
Mandolinata (1.2) 1 75
L'Oiseleur Amour 1 75
Hermanita 1 50
Pastel 1 50
Sonnet chinois, etc. 1 50
LA CHANSON DE L'ENFANT :
1. Encore divins. 1 75
2. Les Berceaux 1 75
3. Aux Berceaux 1 50
4. Chant de Nourrice 1 75
Le recueil . . . . . 3 »
CHANSONS ÉCOSSAISES :
1. Nell . . . . . 1 »
2. Nanny 1 25
3. La Fille aux cheveux de lin . . . 1 25
4. Le Roust . . . . . 2 »
5. Les Yeux bleus 1 50
6. Annie . . . . . 2 »
Le recueil complet in-4°. . . . 5 »
Périlhou. L'Hermite . . . . . 1 »
La Vierge à la Crèche . . . . . 1 »
Ballade des Dames du temps jadis . . 1 50
Noël (1.2), etc. . . . . 1 »
CHANTS DE FRANCE :
1. Musette du XVIIe siècle. 1 75
2. Chanson à danser (1613) 1 75
3. Margoton, air populaire (XVe siècle) 1 50
4. Complainte de Saint-Nicolas. . . 1 75
5. Pastorale (XVIIe siècle). 1 50
6. Le premier jour de May (vers 1540) 1 75
7. Brunette (1762) 1 50
8. Chanson de Guillot Martin (1425). 1 50
9. Ronde populaire, trio de femmes. 3
10. Trimousett', chœur . . . . . 2 »
Le recueil in-4° cavalier . . . 5 »
Pugot (P.). Adoration (1.2.3) 1 75
Partance 1 75
Ravissement 1 50
Chanson de route, etc. 1 75
Pugno (R.). AMOURS RAPIDES :
1. Pourquoi vous raconter ma peine . 1 75
2. Ton Baiser. . . . . 1 »
3. La Neige. 1 75
4. J'eus pitié de mon âme. 1 75
5. Cet Été . . . . . 2 »
6. J'ai la mémoire des couleurs . . . 1 »
7. Nos Amours n'auront pas duré . . 1 75
Le recueil. . . . . 5 »
Reyer (E.). Trois Sonnets 1 75
1. Le Dernier Rendez-vous (1.2) . . 1 75
2. Le Chant des Sirènes (1.2) . . . 1 75
3. Le Fleuve d'oubli (1.2) 1 75
Rubinstein. Extase 1 50
Le Rêve du Prisonnier (1.2.3) . . . 1 75
La Rosée étincelle (1.2) . . . . . 1 »
Le Voyageur dans la nuit (2 voix) . 2 »
Les Colombes (2 voix) 1 75
Dans les Branches (2 voix) 2 50
En se disant adieu (2 voix) 1 75
Le Départ des Hirondelles (2 voix), etc. 2 »
Stojowski. SIX MÉLODIES :
1. Où va ton rêve ? . . . . . 1 »
2. Parle de grâce . . . . . 2 »
3. Si tu étais un lac insondable . . 1 50
4. Comme un luth sonore . . . . . 2 »
5. Adieu . . . . . 1 »
6. Invocation 1 75
Le recueil . . . . . 4 »
Sérénade . . . . . 2 »
Thomas (A.). Le Soir (1.2) . . . . . 1 »
Thomé. Bonjour, Suzon 1 50
Ritournelle (1.2) 1 75
Si tu veux, faisons un Rêve 1 75
Sérénade (1.2), etc. . . . . 2 »
Vidal (P.). Ariette (1.2) 1 75
Appel au Bien-Aimé (1.2) 1 75
Chant de Noël 1 75
Chant d'exil (1.2) 1 75
Les Heures (1.2) 1 75
Les Toutes Petites, etc. . . . . 1 »
CHANSONS DE SHAKESPEARE :
A. Aubade de Cymbeline 1 50
B. Le Carillon d'Amour, duo s. c. . 2 »
C. Les Cœurs fermés, duo s. c. . . 2 50
D. Chanson d'Hiver (M. S.) . . . . 1 »
E. Chanson de Printemps (M. S.) . . 1 »
F. Retraite B. . . . . 1 »
G. Sous Bois B. . . . . 2 »
H. Ecossaise, duo s. c. . . . . 3 »
I. Chœur des Chasseurs 1 50
Le recueil . . . . . 5 »
Widor. Credo . . . . . B. 2 »
CHANSONS DE MIMI :
1. La Mer . . . . . 2 »
2. A mi-voix 1 50
3. Sérénade italienne 1 50
4. Encore un soir qui tombe. . . . 1 50
5. La Petite Couleuvre bleue. . . . 3 »
6. A l'Aube. 1 50
7. Ce monde meilleur. . . . . » »
8. Rosa la Rose . . . . . » »
9. Seul dans la nuit 1 50
10. Les Nuages . . . . . 3 »
11. Douleur précoce 1 75
12. Le Ciel d'Hiver. 1 75
13. Les Yeux et la Voix 1 75
14. Repos éternel . . . . . 2 »
Le recueil in-4° cavalier. . . . 8 »

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 13282-9-33. — (Encre Lorilleux).

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
Q.M784.3H12P3 C001
D'UNE PRISON. PARIS
3 0112 015468454